

Ficha técnica de los colores artificiales hidrosolubles



Nombre común	Rojo Allura AC	Tartrazina	Amarillo Ocaso	Azul Brillante FCF	Carmín de Índigo	Eritrosina	Carmoisina	Ponceau 4R
Colour Index No.	16035	19140	15985	42090	73015	45430	14720	16255
E.E.C. No.	E 129	E 102	E 110	E 133	E 132	E 127	E 124	E 104
FD & C No.	Rojo 40	Amarillo 5	Amarillo 6	Azul 1	Azul 2	Rojo 3	N.A.	N.A.
Referencia del Colour Index (Alimentos)	Rojo 17	Amarillo 4	Amarillo 3	Azul 2	Azul 1	Rojo 14	Rojo 3	Rojo 7
Clase	Monoazo	Monoazo	Monoazo	Triaril Metano	Indigoide	Xanteno	Monoazo	Monoazo
Pruebas de pureza								
Contenido total de color (% min).	85	85	85	85	85	87	85	80
Materia insoluble en agua (%max).	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Colorantes secundarios (%max).	3	1	5	6	1	4	1	1
Compuestos orgánicos distintos de los colorantes (%max).	1.5	0.5	0.5	1.8	0.5	0.4	0.5	0.5
Aminas aromáticas primarias no sulfonadas (%max).	0.01	0.01	0.01	0.01	0.01	N.A.	0.01	0.01
Materia extraíble con éter (%max).	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
Arsénico (mg/kg max).	<3	<3	<3	<3	<3	<3	<3	<3
Plomo (mg/kg max).	<2	<2	<2	<2	<2	<2	<2	<2
Mercurio (mg/kg max).	<1	<1	<1	<1	<1	<1	<1	<1
Cadmio (mg/kg max).	<1	<1	<1	<1	<1	<1	<1	<1
1-(fenilazo)-2-naftalenol (Sudan I) (mg/kg max).	N.A.	N.A.	0.5	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
Leucobase (% max).	N.A.	N.A.	N.A.	5	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.
Yoduros inorgánicos (% max).	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	0.1	N.A.	N.A.
Fluoresceína (mg/kg max).	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	N.A.	20	N.A.	N.A.
Solubilidad a temperatura ambiente								
Agua destilada (gms/lt).	220	140	120	200	12	70	120	140
Glicerina (gms/lt).	30	150	160	190	5	20	120	10
Propilenglicol (gms/lt).	15	50	20	200	1	50	50	50
Etanol (100%) (gms/lt).	Trazas	Insoluble	Insoluble	1.5	Insoluble	Insoluble	Insoluble	Insoluble
Estabilidad								
pH3	Estable	Estable	Estable	Ligero desvanecimiento después de una semana	Desvanecimiento apreciable después de una semana	Precipitado (insoluble)	Estable	Estable
pH7	Estable	Estable	Estable	Muy leve desvanecimiento después de una semana	Desvanecimiento considerable después de una semana	Estable	Estable	Estable
pH8	Estable	Estable	Estable	Muy leve desvanecimiento después de una semana	Se desvanece por completo	Estable	Estable	Estable
Cocción a 205°C	4	5	5	4 - 5	1	3	3	5
Luz	5	6	4	5	2	3	4 - 5	4
Calor	5	5	5	5	1	4	4	5
Álcalis	4	4	4	5	1	3	4	3
Ácidos frutales	5	5	4	5	1	1	5	5
Ácido benzoico	4	5	4	5	1	1	4	5
Dióxido de azufre (SO2)	4	4 - 5	3 - 4	5	1	5	4	3
Ácido sórbico	5	5	5	5	1	1	5	6

* Los números del 1 al 6 representan el grado de estabilidad de los colores, siendo 1 el más bajo y 6 el más alto con excepción de la luz donde la escala del 1 al 6 también es utilizada y solo pretende ser una guía, mayormente depende de la aplicación en donde se agregará el colorante.

*Los datos de estabilidad aquí presentados están basados en la experiencia y el conocimiento propio y no constituyen una garantía en el sentido jurídico del término, en vista de los múltiples factores que pueden afectar el procesamiento y la aplicación de los colores en un producto.

Ficha técnica de los colores artificiales **Lacas**



Nombre común	Rojo Allura AC Laca	Tartrazina Laca	Amarillo Ocaso Laca	Azul Brillante FCF Laca	Carmín de Índigo Laca	Eritrosina Laca	Carmoisina Laca	Ponceau 4R Laca
Colour Index No.	16035:1	19140:1	15985:1	42090:2	73015:1	45430:1	14720:1	16255:1
E.E.C. No.	E 129	E 102	E 110	E 133	E 132	E 127	E 122	E 124
FD & C No.	Rojo 40	Amarillo 5	Amarillo 6	Azul 1	Azul 2	Rojo 3	-	-
Numero de pigmento.	-	Amarillo 100	Amarillo 104	-	Azul 63	Rojo 172	-	-
Resistencia a la luz.	4	5	2	2 - 3	2 - 3	2 - 3	3	2 - 3
Resistencia al calor °C.	90	90	90	90	90	90	90	90
% de concentración total de color								
Concentración sencilla (%).	12 - 17	12 - 17	12 - 17	12 - 17	12 - 17	12 - 17	12 - 17	12 - 17
Concentración media (%).	22 - 27	22 - 27	22 - 27	22 - 27	22 - 27	22 - 27	22 - 27	22 - 27
Concentración doble (%).	32 - 40	32 - 40	32 - 40	32 - 40	32 - 40	32 - 40	32 - 40	32 - 40
Pérdida por secado a 105 °C 2 horas (no más de) %.	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
Ph (2% Suspensión de agua destilada).	3.80 - 5.80	3.80 - 5.80	3.80 - 5.80	3.80 - 5.80	3.80 - 5.80	3.80 - 5.80	3.80 - 5.80	3.80 - 5.80
Arsénico (ppm max).	<3	<3	<3	<3	<3	<3	<3	<3
Plomo (ppm max).	<2	<2	<2	<2	<2	<2	<2	<2
Metales pesados (ppm max).	<10	<10	<10	<10	<10	<10	<10	<10

* Los números del 1 al 6 representan el grado de estabilidad de los colores. siendo 1 el más bajo y 6 el más alto con excepción de la luz donde la escala del 1 al 6 también es utilizada y solo pretende ser una guía. mayormente depende de la aplicación en donde se agregará el colorante.

*Los datos de estabilidad aquí presentados están basados en la experiencia y el conocimiento propio y no constituyen una garantía en el sentido jurídico del término, en vista de los múltiples factores que pueden afectar el procesamiento y la aplicación de los colores en un producto.